UNIVERSITY OF MYSORE

Postgraduate Entrance Examination August-2024

QUESTION PAPER BOOKLET NO.

Entrance Reg. No.						

SUBJECT CODE : 2 1

QUESTION BOOKLET

(Read carefully the instructions given in the Question Booklet)

COURSE : M.A. **SUBJECT : KANNADA**

MAXIMUM MARKS : 50 **MAXIMUM TIME : 75 MINUTES**

(Including time for filling O.M.R. Answer sheet)

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

1. The sealed question paper booklet containing 50 questions enclosed with O.M.R. Answer Sheet is given to you.
2. Verify whether the given question booklet is of the same subject which you have opted for examination.
3. Open the question paper seal carefully and take out the enclosed O.M.R. Answer Sheet outside the question booklet and fill up the general information in the O.M.R. Answer sheet. If you fail to fill up the details in the form as instructed, you will be personally responsible for consequences arising during evaluating your Answer Sheet.
4. During the examination:
   a) Read each question carefully.
   b) Determine the Most appropriate/correct answer from the four available choices given under each question.
   c) Completely darken the relevant circle against the Question in the O.M.R. Answer Sheet. For example, in the question paper if "C" is correct answer for Question No.8, then darken against Sl. No.8 of O.M.R. Answer Sheet using Blue/Black Ball Point Pen as follows:

   Question No. 8. Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ (Only example) (Use Ball Pen only)
5. Rough work should be done only on the blank space provided in the Question Booklet. <u>Rough work should not be done on the O.M.R. Answer Sheet.</u>
6. <u>If more than one circle is darkened for a given question, such answer is treated as wrong and no mark will be given. See the example in the O.M.R. Sheet.</u>
7. The candidate and the Room Supervisor should sign in the O.M.R. Sheet at the specified place.
8. Candidate should return the original O.M.R. Answer Sheet and the university copy to the Room Supervisor after the examination.
9. Candidate can carry the question booklet and the candidate copy of the O.M.R. Sheet.
10. The calculator, pager and mobile phone are not allowed inside the examination hall.
11. If a candidate is found committing malpractice, such a candidate shall not be considered for admission to the course and action against such candidate will be taken as per rules.
12. Candidates have to get qualified in the respective entrance examination by securing a minimum of 8 marks in case of SC/ST/Cat-I Candidates, 9 marks in case of OBC Candidates and 10 marks in case of other Candidates out of 50 marks.

INSTRUCTIONS TO FILL UP THE O.M.R. SHEET

1. There is only one most appropriate/correct answer for each question.
2. For each question, only one circle must be darkened with BLUE or BLACK ball point pen only. Do not try to alter it.
3. Circle should be darkened completely so that the alphabet inside it is not visible.
4. Do not make any unnecessary marks on O.M.R. Sheet.
5. Mention the number of questions answered in the appropriate space provided in the O.M.R. sheet otherwise O.M.R. sheet will not be subjected for evaluation.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

M-2324

1. ಚೆತ್ತಾಣ, ಬೆದಂಡೆ ಕಾವ್ಯರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥ________

(ಎ) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ

(ಬಿ) ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ

(ಸಿ) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

(ಡಿ) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಸೂತ್ರ ವೃತ್ತಿ

2. 'ಭೇದಿಸಲೆಂದೆ ದಲ್ ನುಡಿದರೆನ್ನದಿರೊಯ್ಯನೆ ಕೇಳ ಕರ್ಣ.........' ಇದು ಯಾವ ಕಾವ್ಯದ ಸಾಲು?

(ಎ) ಗದಾಯುದ್ಧ

(ಬಿ) ಪಂಪ ಭಾರತ

(ಸಿ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ

(ಡಿ) ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ

3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ರನ್ನ ವಿರಚಿತವಲ್ಲ?

(ಎ) ಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಚರಿತೆ

(ಬಿ) ಪರಶುರಾಮ ಚರಿತೆ

(ಸಿ) ಆದಯ್ಯನ ಚರಿತೆ

(ಡಿ) ಅಜಿತ ಪುರಾಣ

4. 'ಎಲೆ ತಾರಾಗಂ ಹರಂ ಕಣ್ಣಿಡೆ ಕರಗಿದುದಂತಲ್ತು' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕವಿ________

(ಎ) ನಾಗಚಂದ್ರ

(ಬಿ) ಗುಣವರ್ಮ

(ಸಿ) ರುದ್ರಭಟ್ಟ

(ಡಿ) ನಾಗವರ್ಮ

5. Ding – dong theory ಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು______

(ಎ) ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲರ್

(ಬಿ) ಯಸ್ಪರ್ಸನ್

(ಸಿ) ಡಿ. ಸುಸ್ಸೂರ್

(ಡಿ) ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಟ್ರಾಗರ್

6. ಕನ್ನಡವಕ್ಕಿ ಯಾರು?

(ಎ) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

(ಬಿ) ತೀ.ತಾ. ಶರ್ಮ

(ಸಿ) ಬಿ.ಎಲ್. ರೈಸ್

(ಡಿ) ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ

7. 'ಬಂಬ್ನಿಲ್ಲೆ' ಪದವು________

(ಎ) ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ

(ಬಿ) ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ

(ಸಿ) ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ

(ಡಿ) ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕನ್ನಡ

8. ದ ದಪ ವ ಕಾರಗಳು________

(ಎ) ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ

(ಬಿ) ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ

(ಸಿ) ನಿಷೇದಾರ್ಥಕ

(ಡಿ) ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

9. ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಕವಿ________

(ಎ) ನಾಗಚಂದ್ರ

(ಬಿ) ನಾಗವರ್ಮ

(ಸಿ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

(ಡಿ) ಪಂಪ

10. 'ಕಾವ್ಯಸ್ಯಾತ್ಮ ಧ್ವನಿರಿತಿಃ' ________ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮೀಮಾಂಸಕ

(ಎ) ರಾಜಶೇಖರ

(ಬಿ) ಆನಂದವರ್ಧನ

(ಸಿ) ಭಟ್ಟನಾಯಕ

(ಡಿ) ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ

11. ಅನುಮಿತಿವಾದದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ

(ಎ) ಭಟ್ಟಲೊಲ್ಲಟ

(ಬಿ) ಶ್ರೀ ಶಂಕುಕ

(ಸಿ) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ

(ಡಿ) ಭಟ್ಟನಾಯಕ

12. ಉಚಿತಾನುಚಿತ ವಿವೇಕೋ________

(ಎ) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ

(ಬಿ) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಃ

(ಸಿ) ಅಭ್ಯಾಸ

(ಡಿ) ರಸಃ

13. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಷಟ್ಪದಿ

(ಎ) ವಾರ್ಧಕ (ಬಿ) ಉದ್ದಂಡ

(ಸಿ) ಭಾಮಿನಿ (ಡಿ) ಪರಿವರ್ಧಿನಿ

14. ಸರಳ ರಗಳೆಯು________

(ಎ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು (ಬಿ) ಮುಕ್ತ ಛಂದಸ್ಸು

(ಸಿ) ಶ್ಲೋಕ ಛಂದಸ್ಸು (ಡಿ) ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು

15. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸದ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀ (ಬಿ) ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ

(ಸಿ) ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ (ಡಿ) ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

16. ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದ

(ಎ) ಬ್ರಹ್ಮ (ಬಿ) ವಿಷ್ಣು

(ಸಿ) ರುದ್ರ (ಡಿ) ಪಿರಿಯಕ್ಕರ

17. ನವೋದಯ ಕಾಲದ ವಿಮರ್ಶಕ

(ಎ) ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು (ಬಿ) ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ್

(ಸಿ) ಕುವೆಂಪು (ಡಿ) ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

18. ದಲಿತ ವಿಮರ್ಶಕ

(ಎ) ಬೇಂದ್ರೆ (ಬಿ) ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್

(ಸಿ) ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ (ಡಿ) ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ

19. 'ಮಾಂಸದಂಗಡಿಯ ನವಿಲು' ಕೃತಿಯ ಕವಿ________

(ಎ) ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ (ಬಿ) ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ

(ಸಿ) ಮಹಾದೇವ ಶಂಕನಪುರ (ಡಿ) ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ್

20. 'ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ'ದ ಕರ್ತೃ________

(ಎ) ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್ (ಬಿ) ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿದರಾಜು

(ಸಿ) ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ (ಡಿ) ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

21. 'ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ_______

(ಎ) ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ (ಬಿ) ಕ. ರಾ. ಕೃ

(ಸಿ) ಸುಧಾಕರ (ಡಿ) ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ

22. 'ಗರತಿಯ ಹಾಡು' ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರು________

(ಎ) ಹಲಸಂಗಿ ಸೋದರರು (ಬಿ) ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ

(ಸಿ) ಗದ್ದಗೀಮಠ (ಡಿ) ದೇಜಗೌ

23. Riddle ಪದದ ಕನ್ನಡ ಅರ್ಥ________

(ಎ) ಗಾದೆ (ಬಿ) ಒಗಟು

(ಸಿ) ಪುರಾಣ (ಡಿ) ಗೀತೆ

24. 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂವು' ಲೇಖನದ ಕರ್ತೃ______

(ಎ) ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀ (ಬಿ) ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ

(ಸಿ) ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (ಡಿ) ಮಧುರಚೆನ್ನ

25. 'ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯ' ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ______

(ಎ) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

(ಬಿ) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

(ಸಿ) ಎಚ್.ಎಂ. ಚನ್ನಯ್ಯ

(ಡಿ) ಸುಮತೀಂದ್ರ ನಾಡಿಗ

26. 'ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ಜನ್ನಿ (ಬಿ) ಸಿ. ಬಸವಲಿಂಗಯ್ಯ

(ಸಿ) ಪ್ರಸನ್ನ (ಡಿ) ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ

27. 'ಉರಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆ'ಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ

(ಬಿ) ವೈದೇಹಿ

(ಸಿ) ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ

(ಡಿ) ಹೇಮಾಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ

28. ಶ್ರೀರಂಗರ ನಾಟಕ

(ಎ) ಶೋಕಚಕ್ರ (ಬಿ) ಏಕಲವ್ಯ

(ಸಿ) ಸಂಕ್ರಾಂತಿ (ಡಿ) ತಲೆದಂಡ

29. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ಲೇಖಕಿ______

(ಎ) ಸರಸ್ವತಿಬಾಯಿ ರಾಜವಾಡೆ (ಬಿ) ತಿರುಮಲಾಂಬ

(ಸಿ) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ (ಡಿ) ಎಂ.ಕೆ. ಇಂದಿರಾ

30. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನದ ಅಂಕಿತ______

(ಎ) ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿಗಳರಸ

(ಬಿ) ಗುಹೇಶ್ವರ

(ಸಿ) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ

(ಡಿ) ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

31. 'Folk' ಇದರ ಅರ್ಥ

(ಎ) ಜನಪದ (ಬಿ) ಜಾನಪದ

(ಸಿ) ಜಾನಪದೀಯ (ಡಿ) ಜನಮನ

32. ಕನ್ನಡದ ಹಾಸ್ಯ ಬರಹಗಾರ್ತಿ

(ಎ) ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ (ಬಿ) ವೈದೇಹಿ

(ಸಿ) ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ (ಡಿ) ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ

33. ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ ವರ್ಷ______

(ಎ) 1906 (ಬಿ) 1905

(ಸಿ) 1904 (ಡಿ) 1910

34. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು______

(ಎ) ವೆಂಕಟಪ್ಪ (ಬಿ) ವೆಂಕಟಯ್ಯ

(ಸಿ) ವೆಂಕಟರಾಜು (ಡಿ) ವೆಂಕಟಣ್ಣ

35. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಮನೆಯ ಹೆಸರು______

(ಎ) ಉದಯನದಿ (ಬಿ) ಉದಯರವಿ

(ಸಿ) ಉದಯ ಚರಿತೆ (ಡಿ) ಉದಯ ಸಮುದ್ರ

36. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಮರಣ ವರ್ಷ______

(ಎ) 1994 (ಬಿ) 1996

(ಸಿ) 1998 (ಡಿ) 1993

37. ಕೇಶಿರಾಜನ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು

(ಎ) ಖಗೇಂದ್ರಮಣಿದರ್ಪಣ (ಬಿ) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ

(ಸಿ) ನಿರುಕ್ತ (ಡಿ) ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿ

38. 'ಒಳವು ಮಹಾಪ್ರಾಣಂಗಳ್' ಎಂದ ವೈಯ್ಯಾಕರಣಿ________

(ಎ) ಹೇಮಚಂದ್ರ (ಬಿ) ನಾಗವರ್ಮ

(ಸಿ) ಕೇಶಿರಾಜ (ಡಿ) ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ

39. 'ಕರಡೆಯ ಗಿರ್ಗಟದವೊಲ್' ಇದು ಯಾವ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ?

(ಎ) ಶ್ರುತಿಕಷ್ಟ ಸಂಧಿ (ಬಿ) ಶ್ರುತಿಸಹ್ಯ ಸಂಧಿ

(ಸಿ) ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ (ಡಿ) ಸ್ವರ ಸಂಧಿ

40. 'ದ್ವಿವಚನಮುಚಿತದೆ ಬರ್ಕುಂ' ಎಂದರೆ_______

(ಎ) ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ (ಬಿ) ಕಾಲಾನುಸಾರ

(ಸಿ) ವಿಚಾರಾನುಸಾರ (ಡಿ) ಸಮಯಾನುಸಾರ

41. ಸಂವಹನ ಎಂದರೆ________

(ಎ) Communication (ಬಿ) Communicate

(ಸಿ) Communicating (ಡಿ) Commune

42. ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದ

(ಎ) ಪ್ರಜಾವಾಣಿ (ಬಿ) ಕನ್ನಡ ಪ್ರಭ

(ಸಿ) ವಿಜಯಕರ್ನಾಟಕ (ಡಿ) ಸುಧಾ

43. ಭಾಷಾ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳಲ್ಲದ್ದು

(ಎ) ಜಸ್ಟ್ ಕನ್ನಡ (ಬಿ) ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ

(ಸಿ) ಯೂನಿಕೋಡ್ (ಡಿ) ಬಾನುಲಿ

44. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆ______

(ಎ) ಪ್ರಜಾವಾಣಿ (ಬಿ) ಉದಯವಾಣಿ

(ಸಿ) ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ (ಡಿ) ಸುವಾಸಿನಿ

45. 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಲನ ಚಿತ್ರ' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕ

(ಎ) ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ (ಬಿ) ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತ

(ಸಿ) ಮಂಡ್ಯ ರಮೇಶ್ (ಡಿ) ಪ್ರಸನ್ನ

46. ಡಾ. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರು

(ಎ) ಸಿಂಗಾನಲ್ಲೂರು (ಬಿ) ಗಾಜನೂರು

(ಸಿ) ಯಳಂದೂರು (ಡಿ) ಹನೂರು

47. 'ಫಣಿಯಮ್ಮ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ________

(ಎ) ತ್ರಿವೇಣಿ (ಬಿ) ಎಂ.ಕೆ. ಇಂದಿರಾ

(ಸಿ) ವಾಣಿ (ಡಿ) ವೈದೇಹಿ

48. Short Story - ಇದರ ಅರ್ಥ

(ಎ) ಕಥನ

(ಬಿ) ಕಥೆ

(ಸಿ) ಸಣ್ಣಕಥೆ

(ಡಿ) ನೀಳ್ಗಥೆ

49. ಪಂಪನ ಯುಗ______

(ಎ) 10ನೇ ಶತಮಾನ

(ಬಿ) 8ನೇ ಶತಮಾನ

(ಸಿ) 11ನೇ ಶತಮಾನ

(ಡಿ) 7ನೇ ಶತಮಾನ

50. ಪಂಪನ ಆಶ್ರಯದಾತ______

(ಎ) ಇಮ್ಮಡಿ ತೈಲಪ

(ಬಿ) ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ

(ಸಿ) ಅರಿಕೇಸರಿ

(ಡಿ) ಚಾವುಂಡರಾಯ

ROUGH WORK

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು, ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊಹರನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತೆರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ನೀವು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಫಲರಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೀವೇ ಜವಾಬ್ದಾರರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
4. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:
   a) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
   b) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಲಭ್ಯ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಿಯಾದ/ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
   c) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8ಕ್ಕೆ "C" ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಬಳಸಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 8ರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತುಂಬಿರಿ:
   ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8. Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ (ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ) (ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ)
5. ಉತ್ತರದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು).
6. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅಂಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ.
7. ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.
8. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು.
9. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
10. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಪೇಜರ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
11. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
12. ಈ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಹರಾಗಲು ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ SC/ST/Cat-I ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 8 ಅಂಕಗಳನ್ನು, OBC ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 9 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಟ 10 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ/ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತುಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ.
3. ವೃತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣದಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.
4. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.
5. ಉತ್ತರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು O.M.R. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ O.M.R. ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

Note : English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.